

# NOC MUZEJA '23

Muzeji su  
važni!



FRANJEVAČKI  
MUZEJ I GALERIJA  
ŠIROKI BRIJEG

UMJETNIČKA GALERIJA  
BOSNE I HERCEGOVINE

27. siječnja 2023.

Od 19 do 23 sata

Izložba će ostati otvorena do 28. veljače 2023.

[noc-muzeja.hr](http://noc-muzeja.hr)



## PROGRAM

### 1. Dževad Hozo / ŽIVOT-OTISAK / 19.00 – 23.00 / Od 27. 1. do 28. 2. 2023.

Izložbe grafika Dževada Hoze iz privatne zbirke obitelji Hozo i fundusa Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine. Na izložbi su zastupljeni svi ciklusi grafika ovog istaknutog bosanskohercegovačkog grafičara.

### 2. Riznica Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg / 19.00 – 23.00

U Riznici su izložene slike starih majstora od XVI. do XIX. st., kaleži i drugi obredni, uglavnom metalni predmeti koji datiraju od početka XVII. do XX. st., zatim crkveno ruho s kraja XVIII. te iz XIX. i s početka XX. st., kao i stare knjige, od kojih je najvrjednija inkunabula iz 1493. Riznica je pivremeno postavljena u prizemlju Galerije, u sklopu Stalnoga likovnog postava.

### 3. Virtualna riznica Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg / 19.00 – 23.00

[https://fmg-sb.com/riznica\\_stalni\\_postav/](https://fmg-sb.com/riznica_stalni_postav/)

### 4. Stalni likovni postav Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg / 19.00 – 23.00

Sadašnji likovni postav sadrži 230 radova i pokriva razdoblje od sredine XIX. st. do godine 2015. Uredio ga je povjesničar umjetnosti i književnik Igor Zidić iz Zagreba, uz suradnju dr. art Josipa Mijića i fra Vendelina Karačića. Zastupljena su 203 autora, većinom iz Republike Hrvatske i Bosne i Hercegovine. U postavu su i radovi svih profesora s Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg.

### 5. Virtualni stalni likovni postav Franjevačkog muzeja i galerije Široki Brijeg / 19.00 – 23.00

[https://fmg-sb.com/riznica\\_stalni\\_postav/](https://fmg-sb.com/riznica_stalni_postav/)

# Dževad Hozo

## Život isak



Ostavio je neizbrisiv trag, grandiozan opus i veliki doprinos, kao autor, pedagog, naučnik, a otišao je nekako tiho, nečujno, bez ispraćaja, velikih govora, komemoracije... Nešto korona koja nas je sve okovala i učinila bespomoćnim, a nešto njegova želja proizašla iz njegovog karaktera, da bude ispraćen bez velike pompe, učinili su da njegov odlazak bude takav.

Sve nas je zadužilo i sada smo u prilici da vratimo barem dio tog duga koji mu nesumnjivo pripada. Mislili smo da je izložba njegovih reprezentativnih radova najbolji način da ga se sjetimo, da mu odamo dužnu počast i da na ovaj način oživimo sjećanje na velikana.

To sjećanje je skromno, u okviru naših mogućnosti, ali svakako iskreno, od srca, kakvi su bili i svi naši susreti s njim.

Njegovo djelo će biti predmet proučavanja novih generacija, dobivat će nove valorizacije, služiti će generacijama studenata, magistranata i doktoranata naših veučilišta, teoretičara i povjesničara umjetnosti, koji će u njemu nalaziti nove sadržaje u novom vremenu. To djelo neće blijediti, ono će tek dobivati na značaju.

Umjetnička galerija BiH će čuvati sjećanje na Dževada Hozu, ali i čuvati njegova djela koja posjeduje u svom fondusu, izlagati ih i činiti dostupnim svima koji će se baviti istraživanjem, stimulirati i sama raditi na njegovoj revalorizaciji.

Ova izložba, realizirana uz pomoć obitelji Hozo, skromna je komemoracija velikom umjetniku, ali i gest podrške onima koji će nastaviti proučavati stvaralaštvo Dževada Hoze.

Ponosni smo što smo bili njegovi suvremenici.

Strajo Krsmanović

Direktor Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine

## Hozo Dževad

(Užice, Srbija, 1938. – Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2020.)

Diplomirao je 1963. na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani, na odsjeku za grafiku, gdje je pohađao i postdiplomski studij. Specijalizaciju je završio kod profesora Rike Debenjaka. Jedan je od osnivača Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu – Odsjeka za grafiku. Bavio se grafikom, teorijskim radom, autor je knjiga o grafičkim tehnikama, vještinama, njihovoj karakterističnoj terminologiji i historiji. Istraživao je u polju digitalnih medija. Po odlasku u mirovinu stekao je status profesora emeritusa. Bio je dugogodišnji voditelj Katedre za grafiku. Članom Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine postao je 1981. godine. Samostalno je izlagao više od četrdeset puta, a grupno sudjelovao na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim izložbama. Dobitnik je više značajnih nagrada za grafiku na prestižnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Retrospektivna izložba ovog umjetnika priređena je 2001. u Gradskoj galeriji Collegium Artisticum.

Pored grafičkih ciklusa i mapa, objavio je sljedeće naslove:

- *Umjetnost multioriginala: Kultura grafičkog lista*, Mostar: Prva književna komuna, 1988.
- *Dževad Hozo data: 1961-2001*, Sarajevo: Umjetnička Galerija Bosne i Hercegovine i Kult B, 2002.
- *Majstori grafičkih umijeća (1400-1950)*, Sarajevo: Kult-B i Blicdruk, 2003.
- *Grafika: Majstori* (biografije), *Grafički list* (papir, tiskarska boja, atelier, medicinski aspekti), *Glosarij* (bibliografija), *Bibliografija* (testovi, grafičke pitalice), *Majstori japanskog drvoreza*, *Visoki tisak* (uvod), *Plošni tisak*, *Duboki tisak*, *Majstori* (aspekti), Sarajevo: Akademija likovnih umjetnosti; Grude: Grafotisak, 2007.