

**30. OBLJETNICA POSTOJANJA I RADA
FRANJEVAČKE GALERIJE / FRANJEVAČKOG MUZEJA I GALERIJE ŠIROKI BRIJEG**

TRAG DUŠE

SPOMEN-SUSTRET FRA JOZI PEJIĆU U ČAST

5

10

15

20

25

30^{fg}
FRANJEVAČKI
MUZEJ I GALERIJA
ŠIROKI BRIJEG

35

40

45

50

55

25. 7. 1990. – 25. 7. 2020.

**SUBOTA, 25. SRPNJA 2020.
OD 10.00 DO 12.00 I OD 18.00 DO 21.00**

TRAG DUŠE

Portret je tema u kojoj se ostvaruje najdublja komunikacija umjetnika i umjetničkog djela, odnosno umjetnika i portretirane osobe. Tijekom portretiranja autor analizira, propituje i iščitava karakter portretirane osobe, ulazeći u njezine duhovne i emocionalne svjetove, suprotstavljajući joj s druge strane svoj emocionalni svemir. Pred nama je paleta različitih portreta fra Jozefa Pejića provučena kroz vizure umjetnika različitih profila i usmjerenja. Umjetnici se kreću od klasičnog pristupa portretu, u maniri klasicizma, romantizma, realizma, ekspresionizma, poentilizma, hiperrealizma pa sve do apstrakcije. Bez obzira na različite opservacije u svakom djelu je prisutna zajednička poveznica koja objedinjuje nastojanja u analizi fra Jozinoga lika. Koristeći različite tehnike, tehnologije, rukopise, ostvarena je bogata slojevitost fra Jozinih emocionalnih stanja i dubok prodor u skrivene kutke duše. Na površinu izlazi njegova dinamična, kompleksna, ljudska energija, na trenutke melankolija, a nasuprot svemu ipak stoji mirni romantičarski, meditativni lik, pun spokoja i samopouzdanja. U svim radovima prisutna je franjevačka plemenitost, blagost i uzvišenost. A osmijehom i rukom podignutom u gesti pozdrava, fra Jozo utjelovljuje otvorenost i vječni entuzijazam, ostavljajući nam u nasljeđe djela koja je izgradio tijekom života. Fra Jozini portreti radovi su akademskih slikara, grafičara i kipara školovanih na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu. Čitava kustoska koncepcija pokazuje plodove rada koji su posijani prije 30 godina objedinjujući Franjevačku galeriju, Akademiju likovnih umjetnosti, njezine bivše i sadašnje studente. Stoga, ova izložba najbolji je način za obilježavanje tridesete obljetnice rada i osnutka Franjevačke galerije i odavanje počasti njezinom osnivaču.

Nakladnik: Franjevački muzej i galerija
Široki Brijeg
88220 Široki Brijeg
franjevacka.galerija@gmail.com
00 387 +39 702 922

Za nakladnika: Fra Ivan Marić

Autor projekta: Josip Mijić

Predgovor: Tomislav Čavar

Oblikovanje kataloga i tehnička obrada: Josip Mijić

Tisak: Suton d.o.o., Široki Brijeg

Naklada: 200 primjeraka



Srećko Babić
Fra Jozo Pejić, 2020., digitalni print, 29,7 x 21 cm
Fra Jozo Pejić, 2020., digitalni print, 29,7 x 21 cm
Fra Jozo Pejić, 2020., digitalni print, 29,7 x 21 cm



Ivana Čavar
Fra Jozo P., 2004.
ulje na papiru, 80 x 60 cm



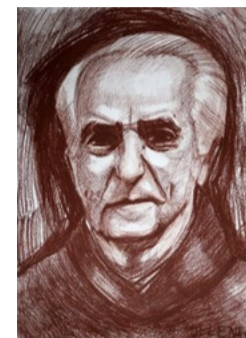
Kristina Čavar
Fra Jozo Pejić, 2020.
komb. tehnika, 80 x 60 cm



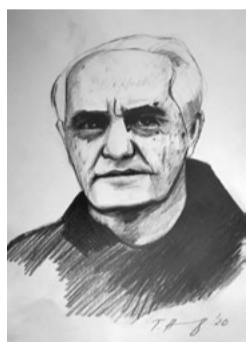
Marijana Filipović
Fra Jozo Pejić, 2020.
akrilik na ljepljenci, 40 x 32 cm



Trpimir Grgić
Fra Jozo Pejić, 2020.
akrilik na lesonitu, 47 x 36 cm



Jelena Grgić
Fra Jozo Pejić, 2020.
pastel na papiru, 42 x 30 cm



Tamara Herceg
Fra Jozo Pejić, 2020.
olovka na papiru, 29,7 x 21 cm



Josip Ivešić
Fra Jozo, 2020.
gips, 27 x 22 x 24 cm



Mladen Ivešić
Fra Jozo Pejić, 2020., marker na papiru, 29,7 x 21 cm
Fra Jozo Pejić, 2020., marker na papiru, 29,7 x 21 cm



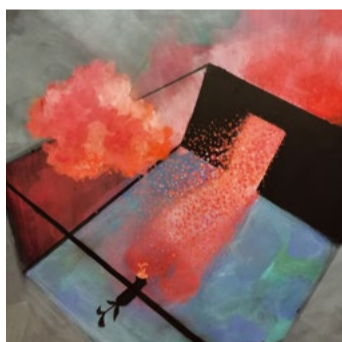
Vasilije Josip Jordan
Portret fra Jozefa Pejića, 2004.
ulje na platnu, 50 x 35 cm



Boris Jovanović
Fra Jozo Pejić, 1998.
ulje na platnu, 68,8 x 50 cm



Hana-Marta Jurčević-Bulić
Fra Jozo Pejić, 2020.
akrilik na platnu, 70 x 49,5 cm



Željko Koren
Čovjek koji je otvorio vrata, 2020.
akrilik na platnu, 100 x 100 cm



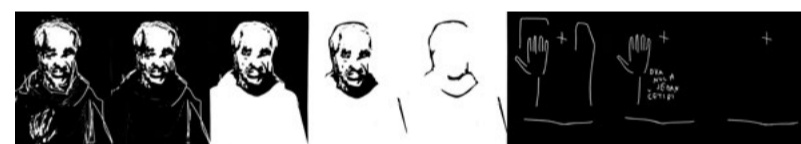
Boris Ladan
Fra Jozo Pejić, 2020.
komb. tehnika, 801 x 60 cm



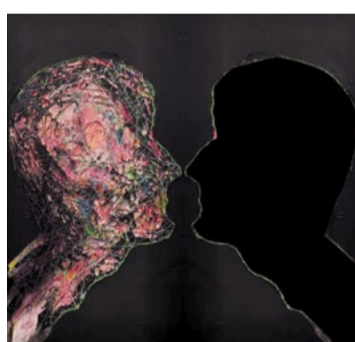
Snježana Romanović
Fra Jozo Pejić, 2020.
olovka na papiru, 36,2 x 25 cm



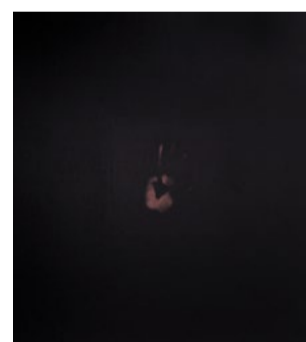
Iva Mandić Stojaković
Fra Jozo Pejić, 2020.,
komb. tehnika, 33 x 24 cm



Ana Naletilić
I kad se tijelo sažeže ostaje trag, 2020.
digitalni print, poliptih 8 x (14 x 10 cm)



Aleksandar Marković
U susret vječnosti, 2020.
digitalni print, 19,5 x 20,4 cm



Josip Mijić
Trag duše, 2020.
komb. tehnika, 79,5 x 79,5 cm



Andrijana Mlinarević-Cvetković
Fra Jozo Pejić, 2020.
akrilik na platnu, 90 x 70 cm



Ivana Mustapić
Bez naziva, 2020.
akrilik na platnu, 100 x 70 cm



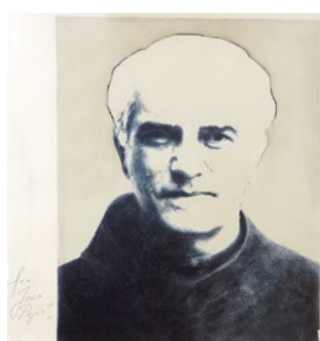
Vilim Parić
Fra Jozo Pejić, 2020., olovka
na papiru, 40,5 x 29,5 cm



Marijana Pažin Ivešić
Fra Jozo Pejić, 2020.
komb. tehnika, 55 x 35,5 cm



Dario Pehar
Fra Jozo Pejić, 2020.
komb. tehnika, 40,9 x 30 cm



Andrea Pervan
Fra Jozo Pejić, 2020.
cijanotipija, 35,2 x 33 cm



Božena Radoš
Fra Jozo Pejić, 2020., keramička
olovka na papiru, 29,7 x 21 cm



Jasmina Runje
Portret vizionara, 2020.
komb. tehnika, 60 x 50 cm



Ivona Skočilić
Mladi vizionar, 2020.
komb. tehnika, 50 x 69,5 cm



Cvita Šarić
Fra Jozo Pejić, 2020.
olovka na papiru, 37 x 26 cm



Andrea Šunjić
Fra Jozo Pejić, 2020.
akrilik na platnu, 50 x 40 cm



Tomislav Zovko
Fra Jozo Pejić, 2020.
komb. tehnika, 70 x 50 cm